

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Режиссёр-педагог сценического искусства
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета мастерства сценических постановок

_____ / Фокин В.В./

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)							60	60		2160	2160	872	1019	269
Обязательная часть							21	21		756	756	246	357	153
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	36	108	108	26	46	36
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	36	72	72	26	37	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	36	180	180	54	63	63
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	36	108	108	28	71	9
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	36	72	72	28	32	12
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	36	72	72	28	32	12
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	36	72	72	28	38	6
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3		3	2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39		1404	1404	626	662	116
+	Б1.В.01	К.С.Станиславский и основы русской театральной школы	2	1			18	18	36	648	648	284	319	45
+	Б1.В.02	Событийный анализ	3				7	7	36	252	252	126	90	36
+	Б1.В.03	Сценографическое решение спектакля			3		2	2	36	72	72	28	35	9
+	Б1.В.04	Инсценирование		3			1	1	36	36	36	28	6	2
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2	3		5	5		180	180	80	90	10
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		2	3		5	5	36	180	180	80	90	10
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		2	3		5	5	36	180	180	80	90	10
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	3		6	6		216	216	80	122	14
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актёра		2	3		6	6	36	216	216	80	122	14
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		2	3		6	6	36	216	216	80	122	14
Блок 2. Практика							51	51		1836	1836	468	1323	45
Обязательная часть							36	36		1296	1296	288	981	27
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	36	216	216	72	135	9
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	36	648	648	216	423	9
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	36	432	432		423	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15		540	540	180	342	18
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			2		6	6	36	216	216	72	135	9
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	36	324	324	108	207	9
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	30	278	16
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	30	278	16
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2		72	72	42	28	2
+	ФТД.01	И		1			1	1	36	36	36	14	22	
+	ФТД.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения 2		3			1	1	36	36	36	28	6	2